

WHOOPS WRONG ROOM!!

A shortsighted rhinoceros crashes through a hotel room wall, symbolizing the sudden and unseen disruptions in our lives. We would like to think that we know where we are and where we are going, but then life interrupts our plans...

The rhino, originating from an unseen realm, symbolizes the sudden and often disruptive forces that penetrate our seemingly orderly lives. As it charges from one wall to the other, the creature's journey through the transient space of the room allegorizes the passage through different states of being and perception.



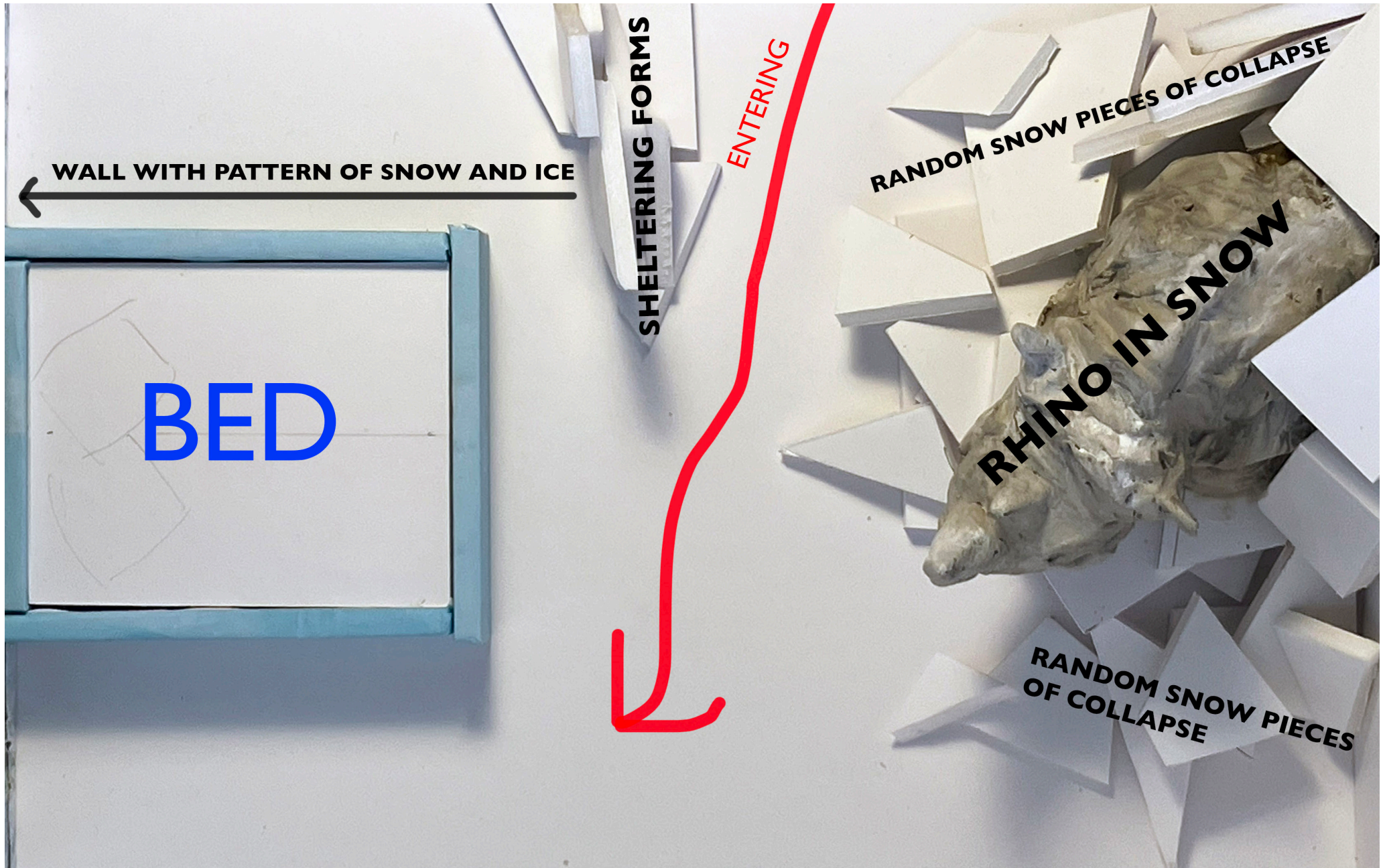
WHOOPS WRONG ROOM!! - VIEW TOWARDS BED AND WALL WITH PATTERN OF SNOW AND ICE



WHOOPS WRONG ROOM!! - ELEVATION - VIEW FROM THE LONG SIDE - POSITION OF ENTRANCE



WHOOPS WRONG ROOM!! - OVERVIEW - POSITIONS OF EVERYTHING...



WHOOPS WRONG ROOM!! - VIEW JUST BEFORE ENTERING THE WRONG ROOM...

Väggen med det svarta hålet ovanför sängen kanske inte kan vara svart (även om jag föredrar det rent estetiskt).

En enklare lösning är att göra mönstret som vertikala höjdkurvor där hålets yta ligger djupast in i väggen. Då behöver väggens gjutning vara tjockare (ca 1 meter extra?).

Mönstret kommer från en bild jag tog för några år sen på isformationer på den leriga åkern nedanför mitt hus i Dalarna. Den är så vacker att jag dånar...

Sen har jag dubblerat bilden och gjort som ett Rorschachtest för att hjärnan ska acceptera att den har ett syfte (motsats till kaos).

Därför är sängen placerad centralt mitt för den kortväggen. Hålet och sängen har ännu inte drabbats av noshörningens kaos. De representerar den kontrollerade dimensionen. Än så länge...



WHOOOPS WRONG ROOM!! - DESCRIPTION

Materials

RHINO - snow

COLLAPSING WALL AROUND RHINO- snow

COLLAPSED WALL UNDER THE RHINO - snow

RANDOMLY SPRED PIECES FROM COLLAPSING - snow

BED - ice

SHORT WALL BY THE BED - snow and inbedding of ice and dark textile
behind the ice (may be complicated but I've done it before...)

LIGHTINGS

RHINO AND COLLAPSE - Soft light on the snow formations. Spotlights placed to avoid the source of light hitting the eyes.

BED - Soft light under the bed.

WALL WITH PATTERN - Maybe some light within to mystify that second dimension. Hole in the middle should be dark, no light.